Pani Julji Uszyńskiéj

3 Pieśni



NA JEDEN GŁOS

z towarzyszeniem Fortepianu

napisał

A. Zarzycki.

Op. 21.

1. DOLA (Wł. Syrokomla) kop. 22 ½
2. DZIEWCZE i GOŁĄB (A. E. Odyniec.) kop. 30.
3. „NIE MÓW„ (El...y.) kop. 30.

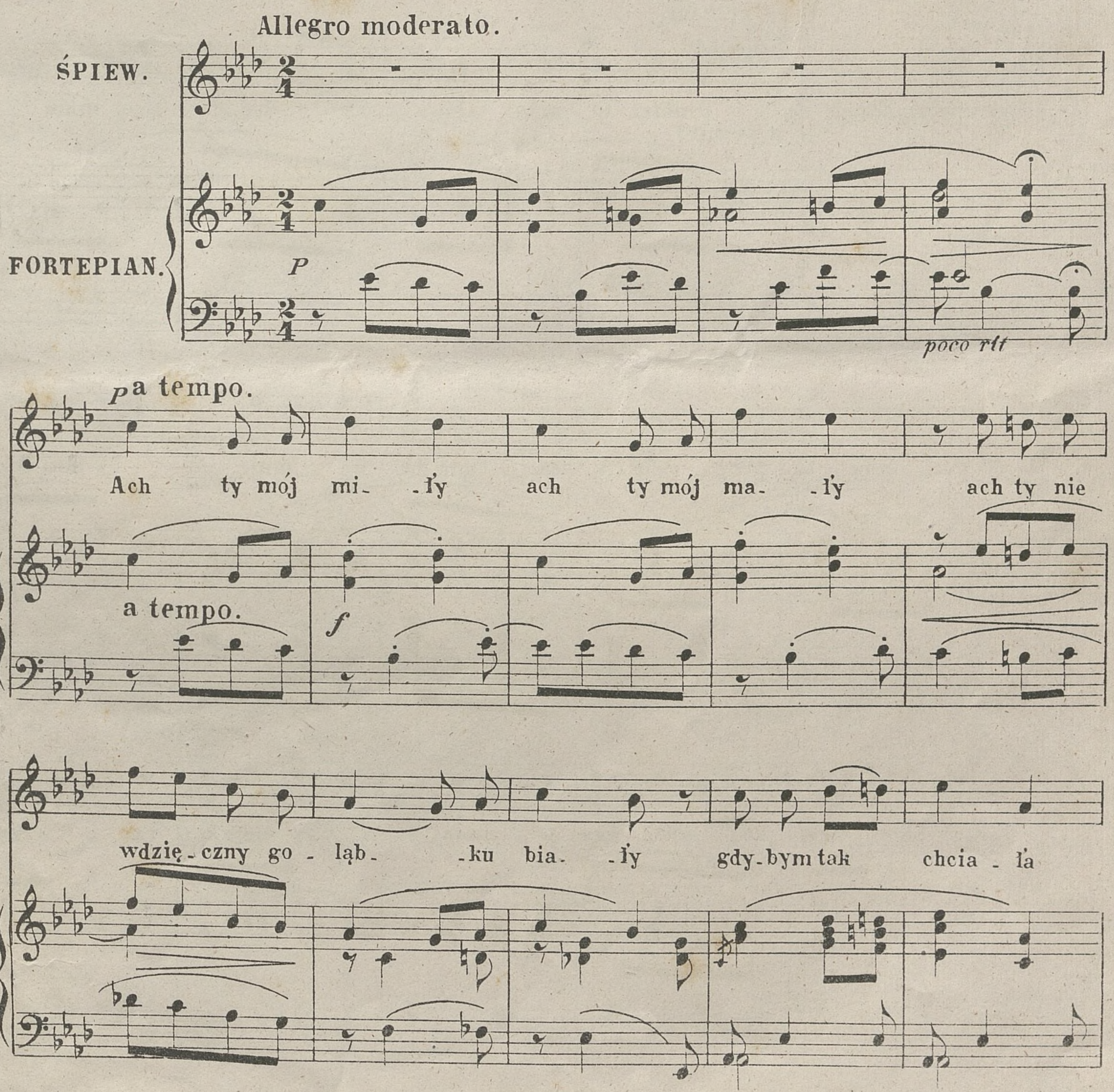
w Warszawie, nakładem G. SENNEWALDA Ulica Miodowa № 4.
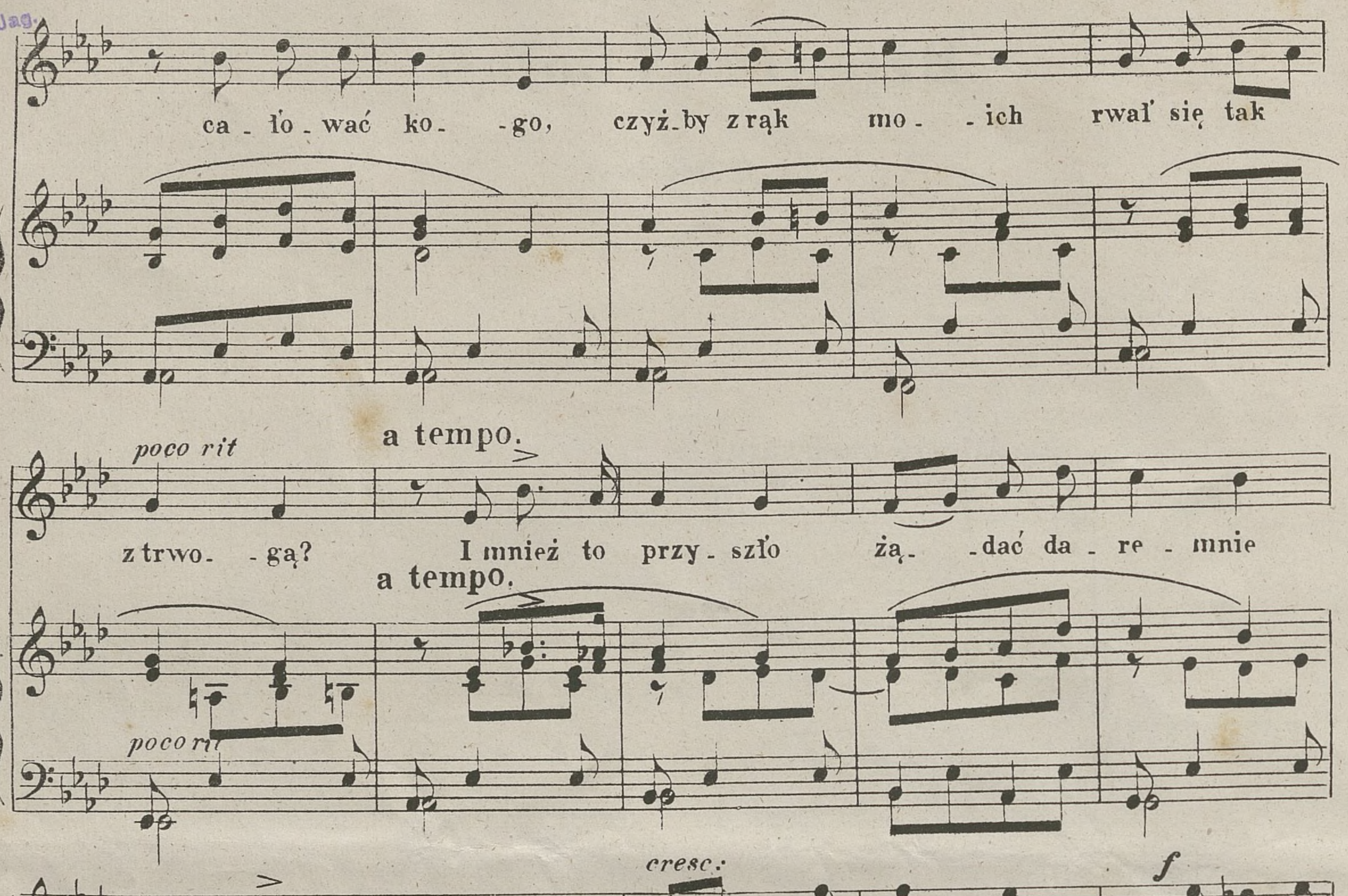
3.

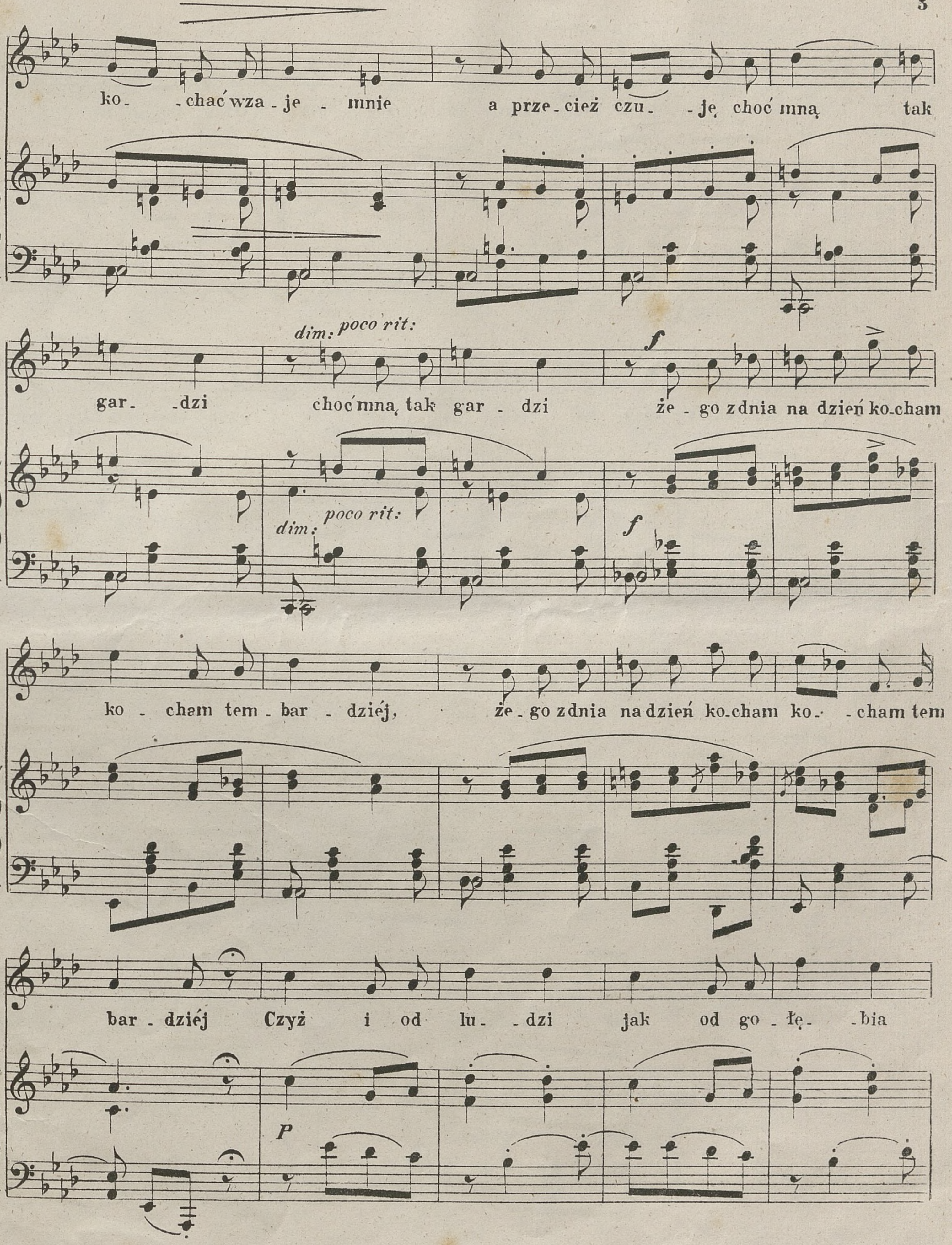
w lit. Mękarskiego Krakowskie Przedm. 38 w Warszawie.

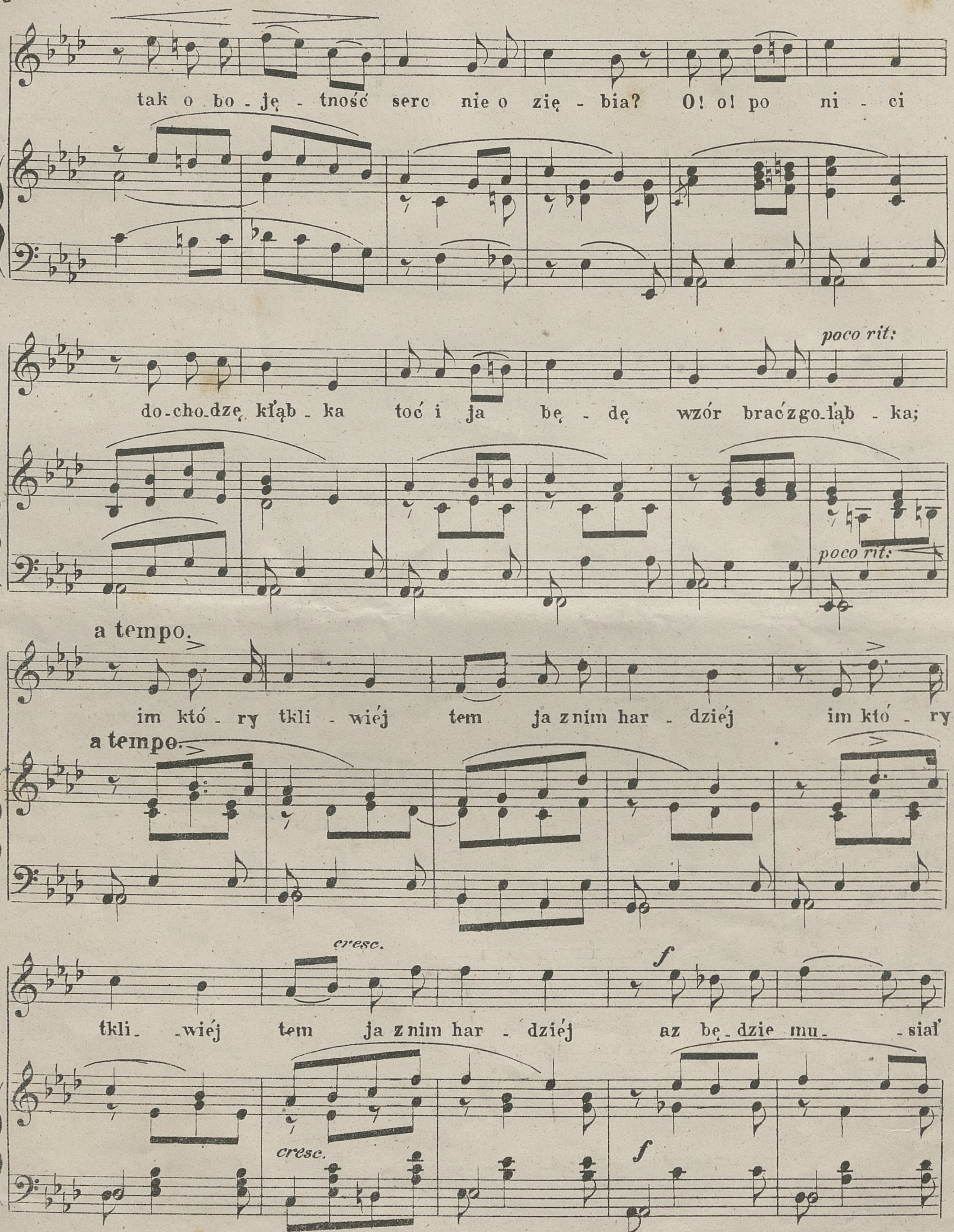
Dziewcze i Gołąb.

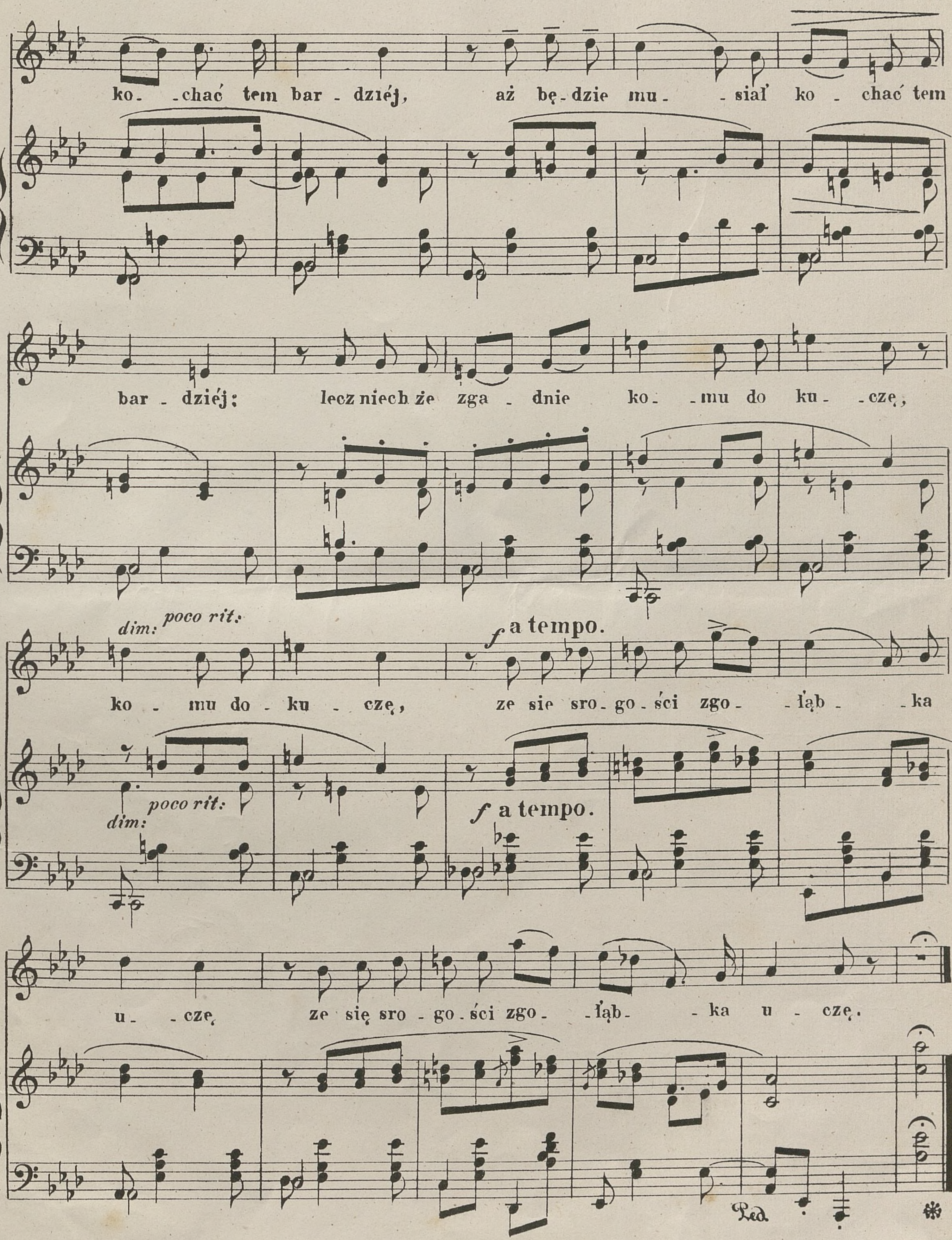
(A. E. Odyniec.)




ca - ło - wać ko - - go, czyż - by z rąk mo - - ich rwał się tak
poco rit
a tempo.
z trwo - - gą? I mnież to przy - szło żą - - dać da - re - mnie
a tempo.
poco rit
cresc:
f
i mnież to przy - szło zą - - dać da - re - mnie by mnie ktoś
cresc:
f
ra - - czył ko - - chać wza - je - mnie by mnie ktoś ra - - czył


ko_ -chać wza_ je - mnie a prze_cież czu_ -ję choć mną tak
dim: poco rit:
gar_ -dzi choć mną tak gar - dzi
f
że _ go zdnia na dzień ko_cham
poco rit:
dim:
f
ko - cham tem _ bar - dziéj, że_go zdnia na dzień ko_cham ko_- -cham tem
bar - dziéj Czyż i od lu_ -dzi jak od go - łę_ -bia
p


tak o bo - ję - tność serc nie o zię - bia? O! o! po ni - ci
poco rit:
do-cho-dzę kłąb - ka toć i ja bę - dę wzór braćzgo-łąb - ka;
poco rit:
a tempo.
im któ - ry tkli - wiéj tem ja z nim har - dziéj im któ - ry
a tempo.
cresc.
f
tkli- -wiéj tem ja z nim har - dziéj aż bę-dzie mu- -siał
cresc.
f



Дозволено Цензурою Варшава 22 Октября 1880 г.